

Contribution à une redécouverte
de la gravure sur bois
en Belgique au dix-neuvième siècle (167) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
in de negentiende eeuw. (167) :
Joseph COOMANS (1816-1889) 42.
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

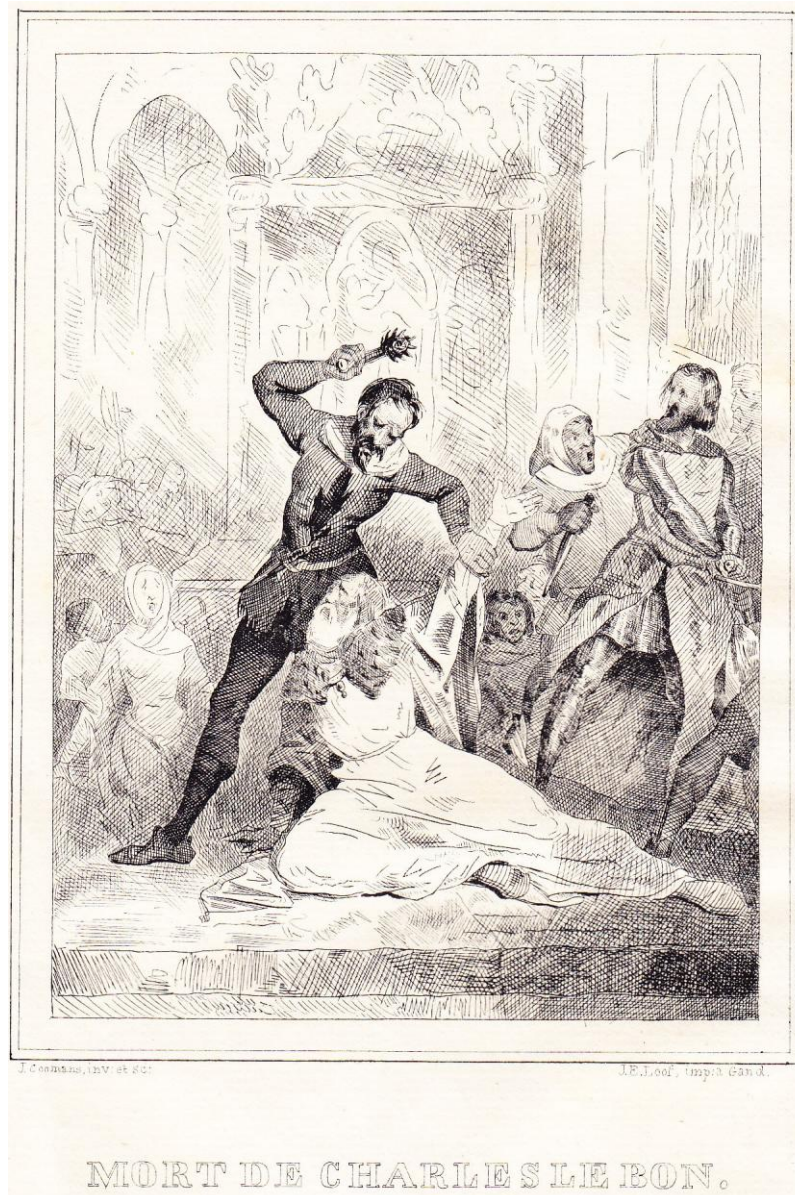
En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante malgré ses imperfections, dues vraisemblablement au jeune âge de l'artiste (il devait avoir 20 ans en 1836). Ces gravures, il les a "*composées (dessinées) et exécutées (gravées)*". Le résultat apparaît souvent maladroit, peut-être parce qu'il ne maîtrisait pas encore non plus la technique de gravure.

Il ne renouvellera pas la seconde expérience puisque, dès 1840 (*Baudouin bras-de-fer*), il confiera la gravure de ses dessins à

des tiers. Ce sera aussi le cas au moins pour ceux relatifs à la Révolution Française.

Il nous a semblé intéressant de proposer, à titre de comparaison, des gravures relatives au même thème qu'ont réalisées ultérieurement certains de ses contemporains.



“Mort de Charles Le Bon”
gravure **1**, frontispice,
dans **COOMANS** aîné, *Histoire de Belgique*.



Tussen bladzijden 128-129 van **CONSCIENCE**,
Geschiedenis van België (1845).



door Van Lerius en Brown
op bladzijde 127 van
CONSCIENCE, *Geschiedenis van België*



par Hendrickx et Brown à la page 182 de
JUSTE ; *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.



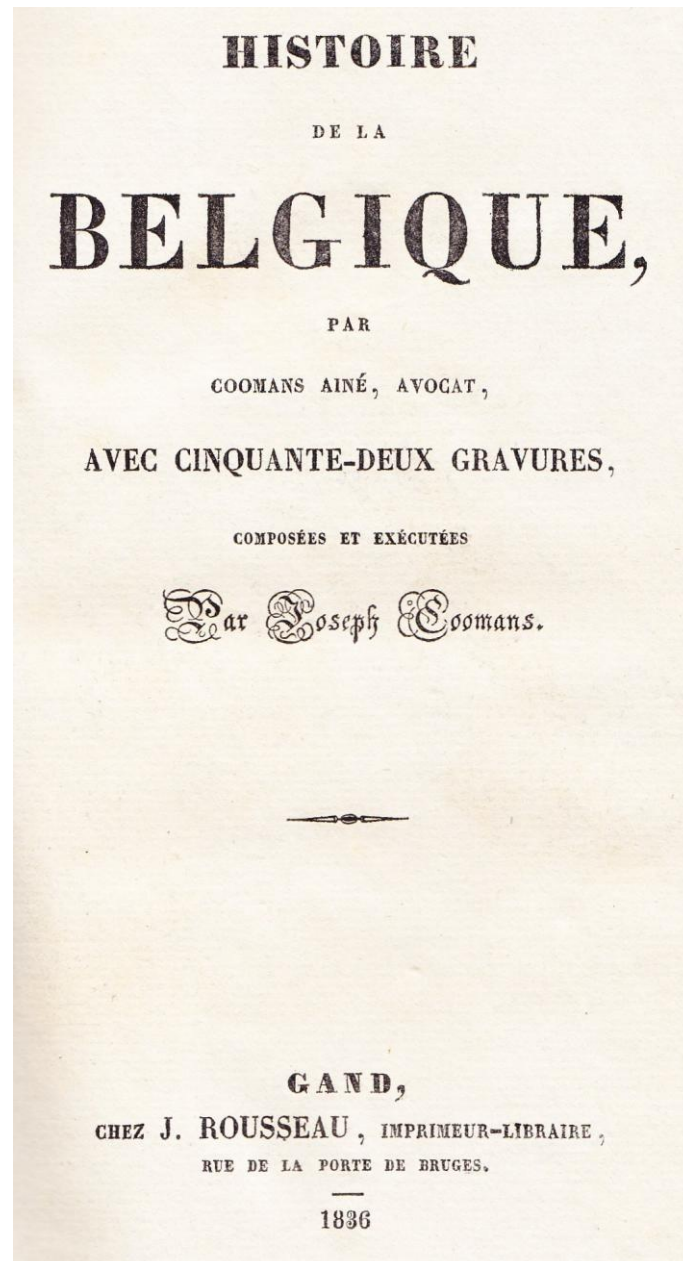
KAREL DE GOEDE VERMOORD.

door De Doncker en Weissenbruch
op bladzijde 227-228 van

MOKE ; *Geïllustreerde geschiedenis van België*
(1885 ?).

BIBLIOGRAPHIE.

COOMANS aîné ; *Histoire de la Belgique* (avec
52 gravures composées et exécutées par Joseph
COOMANS) ; Gand, J. Rousseau imprimeur-
libraire ; 1836, 200 + 52 pages.



COOMANS aîné ; *Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre* (avec 100 dessins de Joseph COOMANS, gravés par Auguste et Charles COOMANS) ; Bruxelles, Imprimerie De Masure ; 1840-1841, 230 pages.

« Gravures des frontispices par Joseph **COOMANS** (1816-1889) des 17 chapitres de *Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre* (1840-1841) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20COOMANS%20FRONTISPICES%20%2017%20CHAPITRES%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%201840.pdf>

Belges illustres 1 ; Bruxelles, Librairie nationale : A. JAMAR et Ch. HEN ; 1844, première partie, 454 pages + 51 planches hors texte. (« *Panthéon National* »)

CONSCIENCE, Hendrik ; **Geschiedenis van België** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, 528 bladzijden.

Théodore **JUSTE** ; **Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. (1868 ?), T. **1**, 352 pages.

Henri Guillaume **MOKE** ; **Abrégé de l'histoire de Belgique** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT) ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages).

Henri Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; s.d. (1885 ?) ; Brussel, J. Lebègue ; s. d. ; 922 bladzijden.

Ch. **SEVERIN** ; **Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten** ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Illustrations concernant la Révolution française.

“*Camille Demoulins au Palais Royal*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), ainsi qu’une autre par Henri **HENDRICKX** (1817-1894), toutes deux figurant à la page 1 (chapitre premier) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20110%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2001%20PRIEUR%201%20HENDRICKX%2031%20COOMANS%201.pdf>

“*Les Dames de la Halle allant à Versailles*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), figurant à la page 43 (chapitre II) de **MIGNET** (François-Auguste),

Histoire de la Révolution française (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes) ; op.cit. ; 1839-1841 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20111%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2002%20PRIEUR%202%20COOMANS%202.pdf>

“*La fuite de Lally-Tollenda*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??), figurant à la page 64 (chapitre III) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes) op.cit. ; 1839-1841 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20112%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2003%20COOMANS%203.pdf>

“*Arrestation de la famille royale à Varennes*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Henry Isidore **CHEVAUCHET** (1813-19..), figurant à la page 92 (chapitre IV) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes) ; op.cit. ; 1839-1841 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20113%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2004%20COOMANS%204.pdf>

“*Repas des Gardes du corps*”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 12 et 13 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et

d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20134%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%208%20RAFFET%2018.pdf>

“Travaux exécutés au Champ-de-Mars pour la fédération”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant à la page 17 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20136%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2022.pdf>

“Retour de Varennes” ”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 20 et 21 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** ; (collection de sujets dessinés par **RAFFET**) ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20138%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2023%20BAUGNIET%2016%20RAFFET%2019.pdf>

“Déploiement du Drapeau rouge” par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 22 et 23 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution***

française (collection de sujets dessinés par **RAFFET**) ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20140%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2024%20RAFFET%2020.pdf>

“Dumouriez reçoit les commissaires de la Convention” par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 50 et 51 de l’édition belge de **Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française** ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20146%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2025%20BAUGNIET%2017%20LESESTRE%204.pdf>

« Cécile **Renaud** (**Renault**) chez Robespierre », par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Auguste **COOMANS** (18??-1896 ??), figurant entre les pages 72 et 73 de l’édition belge de **Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française** ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20156%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2026%20BAUGNIET%2022.pdf>

“le club des Jacobins”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 76 et 77 de l’édition belge de **Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française** ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20158%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2027%20BAUGNIET%2023%20RAFFET%2025.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20160%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2027%20BAUGNIET%2023%20RAFFET%2025.pdf)

“Robespierre dans l’antisalle du Comité de salut public”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886) et Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 78 et 79 de l’édition belge de *Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française* ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20160%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2028%20BAUGNIET%2024.pdf>

Nota bene : la série d’articles se poursuit, quasi quotidiennement, pendant l’été 2019 (230^{ème} anniversaire de la Révolution française de 1789) sur <https://www.idesetautres.be>

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l’âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l’amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Joseph **COOMANS** (1816-1889).

http://balat.kikirpa.be/peintres/Detail_notice.php?id=972

https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph_Coomans

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Joseph_Coomans

Auguste **COOMANS** (18??-1896 ??).

Fils (?) du précédent.

Charles **COOMANS** (18??-18 ??).

Frère du précédent.

Henry **BROWN** (1816-1870)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Brown_Henri.htm

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/Brown%2C%20Henry>

William **BROWN** (1814-1877)

Frère du précédent.

Victor **DEDONCKER** (1827-1881)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Dedoncker_Victor.htm

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/360219>

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Victor_Dedoncker

Henri **HENDRICKX** (1817-1894)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Hendrickx_Henri.htm

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henri_Hendrickx

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps by Henri Hendrickx](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps_by_Henri_Hendrickx)

Joseph **Van LERIUS** (1823-1876)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Van_Lerius_Joseph.htm

Jan **WEISSENBRUCH** (1822-1880)

https://www.dbnl.org/tekst/kram011leve01_01/kram011leve01_01_0026.php#5855